

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-A--2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-022-2025.

- Presenté el contenido del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Elaboré la Planificación de los contenidos del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Desarrollé el Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III con los estudiantes de la Escuela Nacional de Canto Gloria Marina.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Realicé otras actividades afines a mi contrato asignadas por la autoridad superior.

F.

Estela Maibelly Avalos López


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del Quinto Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de: Taller de teatro y desenvolvimiento escénico de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO I, correspondiente al mes de junio 2015. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO II, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO III, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.

Estela Maibelly Avalos López

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Taller de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO Y, TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO II, TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO III.

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2025	Utiliza experiencias y conocimientos personales para establecer conexiones con la comunidad y la cultura en una obra de teatro.	Reconoce cómo se pueden aplicar ejercicios y técnicas actorales a una obra dramática. Utiliza ejercicios de respiración y relajación previo a la representación dramática.	Ejercicios de respiración y relajación. Historia del Teatro Corrientes Teatrales Video Conferencias y Análisis.	Realizará los ejercicios de respiración. Realizará los ejercicios de relajación. Interpretará ejercicios escénicos.	Asistencia 5 pts. Respiración 5 pts. Análisis de texto 10 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Cronograma del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Periodo de junio 2025																							
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30			
Realizará los ejercicios de Respiración.					X					X														
Realizará los ejercicios de relajación.					X																			
Interpretará ejercicios escénicos.										X					X									

Del 23 al 30 de junio de 2025, vacaciones de medio año según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

Cuadro de notas del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre	Lista de Cotejo			
		Asistencia 5 pts.	Respiración 5 pts.	Análisis de texto 10 pts.	TOTAL 20 pts.
1	Aguilar Franco, Vivian Mischell	5	5	6	16
2	Aguilar Jacobo, Fabian Steve	5	5	10	20
3	Arias Mejia, Stephany Abigail	3	4	8	15
4	Barrera Ruano, Wilson Jesús	5	5	10	20
5	Barrios Prado, Bryan Stewart	3	4	9	16
6	Boche López, Sergio Alejandro	5	5	9	19
7	Calderón Contreras, Ana Sofhia	3	5	9	17
8	Contreras Rodríguez, Claudia Sofía	5	5	8	18
9	Cortez Zelada, Ligia María	4	5	10	19
10	Girón Ortega, Karen Sofía	5	5	7	17
11	Guarcas Orellana, Jeanette Irasema	5	4	8	17
12	Echeverría Morales, Renee de Lourdes	5	5	8	18
13	Mejicanos González, Gerson Vicente	5	5	8	18
14	Noriega Toledo, Aida	5	5	9	19
15	Ordóñez Rubi, Fátima Isabel	5	5	10	20
16	Orellana Vásquez, Diego Alejandro	3	5	9	17

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2025 ✓	Relaciona ideas y obras artísticas con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.	Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas Utiliza ejercicios de respiración y relajación previo a la representación dramática.	Ejercicios de respiración y relajación. Video conferencias (Opera de W. Mozart Le Nozze Di Figaro) Métodos teatrales	.Realizará los ejercicios de respiración. Realizará los ejercicios de relajación. Interpretará ejercicios escénicos.	Asistencia 5 pts. Respiración 5 pts. Análisis de texto 10 pts. Total 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Cronograma del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Periodo de Junio 2025																					
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizará los ejercicios de Respiración.			X					X														
Realizará los ejercicios de relajación.			X																			
Interpretará ejercicios escénicos.								X					X									

Cuadro de notas del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre	Lista de Cotejo			
		Asistencia 5 pts.	Respiración 5 pts.	Análisis de texto 10 pts.	TOTAL 20 pts.
1	Barrera Ávila, Gady Belén	5	5	10	20
2	Chigüichón, Marily Cristal	5	5	9	19
3	Guay Bourdet, Valeria María	5	5	8	18
4	Navas Castañeda, Cesia Yireh	5	4	8	17

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO III.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2025 ↙	Relaciona ideas y obras artísticas con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.	Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas	Ejercicios Prácticos. Práctica Escénica de la Opera	.Realizará ejercicios de interpretación. Interpretará ejercicios escénicos. Analizará la acción escénica para su representación.	Asistencia 5 pts. Interpretación 5 pts. Práctica escénica 5 pts. Análisis 5 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

[illegible]

Cuadro de notas del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO III.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre	Lista de Cotejo				TOTAL 20 pts.
		Asistencia 5 pts.	Interpretación 5 pts.	Práctica escénica 5 pts.	Análisis 5 pts.	
1	Calderón Orellana, Kenny Allan	5	5	5	5	20
2	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	5	5	4	4	18
3	Cuá Alonzo, Rosymary del Carmen	4	5	5	3	17
4	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	3	5	5	5	18
5	Guillén Bonilla, José Ramón	4	4	5	4	17
6	Juárez Girón, Oralia Aracelly	5	4	5	5	19
7	López Menéndez, María Cristina	5	4	3	5	17
8	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	5	4	5	4	19
9	Noriega Sosa, Elky Lucía	4	4	5	5	18
10	Pérez Mota, Sergio Eduardo	5	3	4	5	17